

# TRES POEMAS

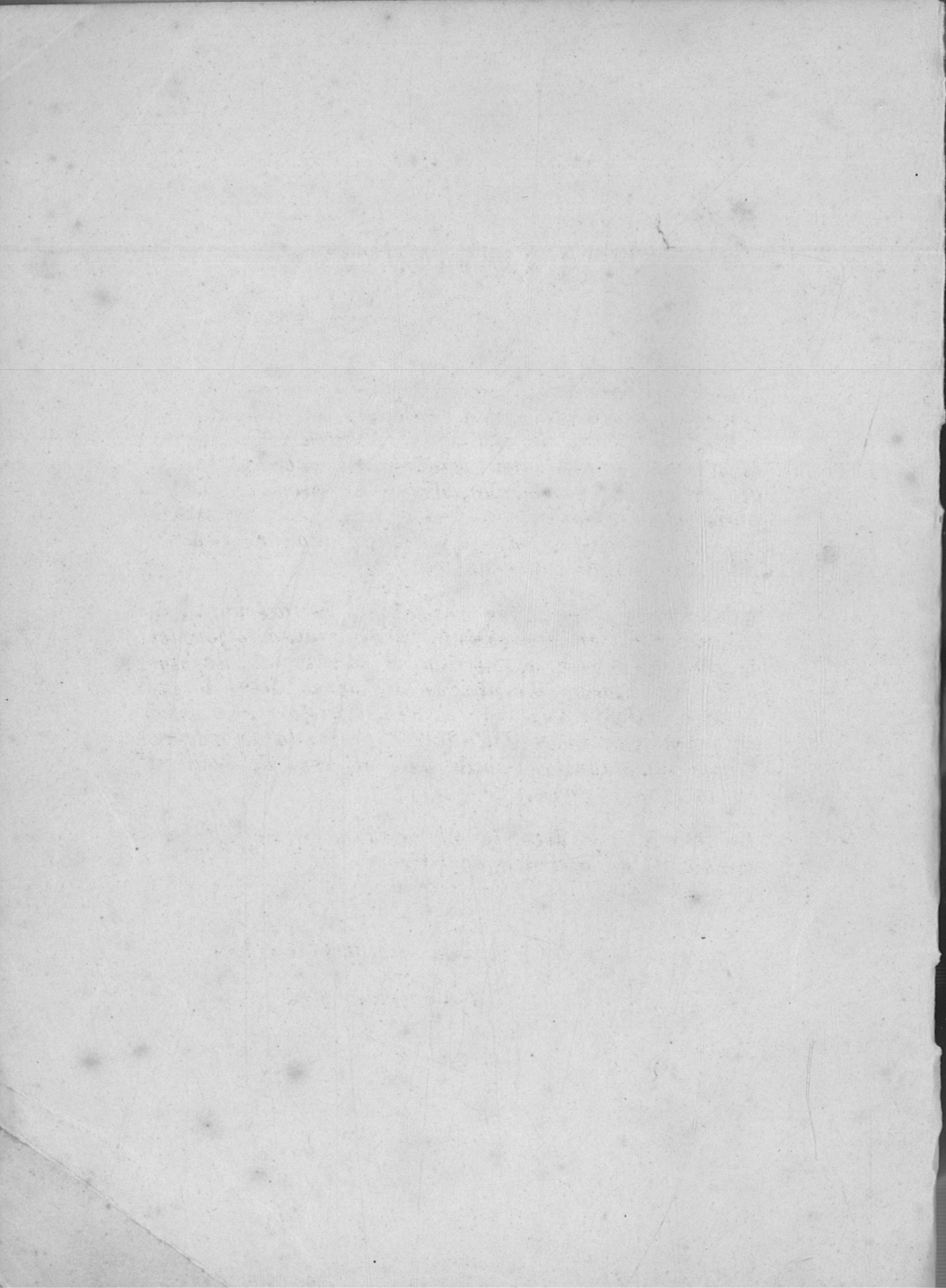
PARA TÍ...

## SALTO!

POR

ALEJANDRO MACHADO





*al amigo*  
*Victor O. Aguirre y Abad*

## PROLOGO

*Con todo el espíritu*  
*de un poeta*  
*20-VI-66*

Sus Tres poemas «Para ti, Salto» son una cálida expresión de cariño a esta ciudad, a sus árboles, sus casas, sus gentes, su cielo que invita a soñar largamente son también una excitación al trabajo, fuente de satisfacciones invalorable y al bien entendido patriotismo. Encuentro en usted, tal como se presenta en estas emotivas composiciones, un afán de superación moral digno de toda loa.

Especialmente en «Mis rebeldías», se descubre esa tendencia que en la producción de otras plumas jóvenes se echa de menos, y que tiene a mi juicio una significación mayor que ningún alarde de dominio expresivo. «Placticando con el Río,» certifica que usted no permanece incensible a la voz profunda de nuestro Uruguay, magnífico poeta que no cesa de decirnos su canción inefable.

Lo felicito y le deseo la felicidad y el perfeccionamiento de su instrumento lírico.

Lo Saluda muy cordialmente,

Julio Garet Mas.

# Tres Poemas

para tí

## ¡S A L T O!

Es una voz del solar  
que tendrá para el salteño  
«Quizá por su desaliño»  
la gracia que tiene un niño  
que empieza a decir ¡mamá!  
en su primer balbuceo

A orillas de ese Río  
que mi Patria lleva el nombre,  
el esfuerzo de los hombres  
levantó esta gran Ciudad,  
que es orgullo de sus hijos  
del viajero es alabanza,  
del futuro esperanza!  
del presente realidad

En un paisaje de ensueño  
dentro de un clima encantado,  
surge la ciudad de Salto  
a los ojos del viajero,  
con un Río y con un Cielo,  
¡estupendo de bonanza!  
en cuyo centro se alza  
dentro un mar de naranjales,  
en el que vuelcan las auras  
sus ánforas matinales,  
y se perfuman de azahares  
las leves gasas del alba,  
que desnúdase a la luz...  
de un horizonte grana.—

De Pronto el riente paisaje,  
Cual si por arte de magia  
rompiera el verde esmeralda,  
se vé, desbordar sus faldas  
en torrentes de naranjas.

¡Oh! Ciudad de los azahares  
¡Oh! Ciudad! bandera blanca  
en el mastil de la tarde,  
blanca bandera de sueños  
que se hicieron realidades!

Bandera blanca de paz,  
que iza la mano de un hada,  
a la que el Río Uruguay  
pasa besando las plantas...

Mientras desde las barrancas  
y lomas que la circundan  
verdes pañuelos saludan,  
¡la ascensión de la esperanza!

Natura la ha coronado  
con los dones que hace gala  
Salto Chico...Salto Grande  
la bella Arenitas Blancas  
son perlas de la guirnalda  
que luce su frente augusta

A ellos el hombre ha agregado  
en su afan de embellecerla,  
uniendo a su arquitectura  
de Ciudad sobria y moderna,  
la belleza de sus Parques  
!y su hermosa costanera!

La que ondula junto al Río  
cual pliegues de una bandera...  
mientras en las aguas azules  
trasparentes y serenas,  
la Ciudad baja a mirarse  
como una ninfa desnuda  
bajo un manto turqueza.

Y aumentando sus encantos  
de naturales bellezas,  
el fluir de sus Arroyos  
de límpida transparencia,  
la alegría del paisaje,  
¡y el cantar de sus poetas!

En sus noches estivales  
perfumadas y estrelladas,  
la luna pasea de blanco  
por sus Avenidas amplias.

Y detienese en el Río  
a escuchar las cataratas,  
las que de gritarle al hombre  
roncas están sus gargantas,  
que un tesoro incalculable  
guardan sus cofres de plata.

Y cuando el primer albor  
enciende la madrugada,  
y sonrien los granados  
con sus mil bocas de grana,  
el gallo asoma a la aurora  
con su boina colorada,

y la golpea con su canto  
hasta despertar la mañana!

El musculo y el cerebro  
entonces se pone en marcha,  
mientras la Ciudad despierta  
golpeada por las campanas  
y los pitos estridentes  
de sus talleres y fábricas.—

Hay un zumbar de colmena  
en su trabajo febril  
todo en ella es producir  
producir a manos llenas  
En ella la mujer Salteña,  
la de hermosura sin par  
la de gracia singular  
y fino andar de gacela,  
es una flor del solar  
muy difícil de igualar  
por su finura y pureza.—

Ellas mantienen intacto  
en su dignidad y recato  
el honor tradicional  
que fué orgullo regional  
de aquellas damas de antaño  
que hicieron honor a Salto.

A su muelle y andenes  
llegan barcos, salen trenes  
llevando hacia las Ciudades  
a las que el agro alimenta  
todo lo que se cosecha  
en estas tierras de Salto.

Tambien hay intercambio  
en la lirica cosecha  
sus pintores y poetas  
escritores y artesanos  
han cosechado laureles  
para coronar tu frente

Y mientras trabaja y canta  
el Pueblo trabajador,  
la paloma azul y blanca  
que lleva en el pico el sol,  
¡va iluminando su marcha  
hacia un futuro mejor.

La cultura son sus galas  
el progreso su ideal  
sus hijos en el yunque  
y en las aulas,  
le forjaron los blazones  
que hoy ostenta con orgullo.....

¡De Segunda Capital!

# Platicando con el Río



Los cambiantes paisajes de Salto,  
son páginas de un album encantado  
que subyuga el espíritu al abrirlo,  
a los que con los ojos del alma, lo miramos  
Traducir sus bellezas en palabras...  
vano intento el mio!  
Solo he logrado en breves trazos,  
dibujar mi fracaso junto al río.  
Pero aún así; Ya es hacer algo!

## Platicando con el Río

Epónimo río Uruguay,  
potro de lenguas celestes,  
que en una senda de siglos  
con tus cascos relucientes,  
corriste abriendo una huella  
de caudalosa corriente  
cuyas márgenes se visten  
de aborígen flora agreste,  
En donde los ceibos desangran  
heridos por el poniente  
todo el dolor de una raza;  
raza indígena valiente,  
que engalanada de plumas,  
en una noche sin luna,  
fué a morir sobre tus playas.  
Yo poeta de tierra adentro,  
cuando mudo te contemplo,  
pasar bajo nuestro cielo  
luciendo herraje de luna  
con riendas de cuatro vientos;  
tus blancas crines de espumas  
teñidas de firmamento;  
unas veces rumoroso,  
otras veces en silencio;  
Te juro que tengo ganas

de saltar sobre tus ancas  
para ir a volcar al "Plata"  
todo el caudal de mis versos,  
como tú vuelcas tus aguas,  
con dulzura de pitangas  
y sabor a campo nuestro  
y cuando la luna llena,  
se hunde detrás de los cerros,  
y el sol quema a la aurora  
con sus cien lenguas de fuego  
te veo cantar alegre  
el arpa de los ceibos,  
cuyas flores rojas abre  
bajo el azul de los cielos,  
donde danzan en ellas  
todo un enjambre de insectos,  
mientras cruzan el ramaje  
cuál encendidos acentos  
cantando los cardenales  
con su copete de incendio.  
Y al romperse en Salto Chico  
tus claridades de espejo,  
yo me arrojo a tus aguas  
de lo alto de un sauce seco;  
Caigo en ellas, me sumerjo,  
y vuelvo a salir a flote  
entre círculos concéntricos,  
lunares de camalotes...  
y juncos que danzan tiezos.  
Ya en tu líquido elemento,  
entre cardúmen de peces  
plateados y tornasoles  
que van rozando mi cuerpo,

paso nadando entre flores  
de burucuyá, de ceibos  
y espinillos en flor,  
cuyas flores amarillas  
de aromática fragancia,  
al desprenderse de sus ramas  
van cayendo dentro el agua,  
como si el oro del sol  
se derritiera y goteara!!  
En el frescor de tus aguas  
río Uruguay, río nuestro,  
apago por un instante,  
la fiebre de mi cerebro.  
Y ya no pienso marcharme.  
Ahora quiero quedarme,  
para que arraiguen mis versos  
en el solar de mis sueños,  
y sean cual Salto Grande  
lleno de energías ocultas  
y bellezas naturales,  
que esperen firmes, inmutables  
gritando con diez gargantas,  
que guardan sus cataratas  
un tesoro incalculable.  
Porque así guardo en mi pecho  
el caudal de mis cantares,

para ofrecerlos a Salto!  
ciudad de los naranjales,  
donde asoman engarzados  
en el oro de la tarde  
la blancura inmaculada  
de los azahares fragantes,  
Y la poesía se hace poema  
en el beso de una madre  
inclinada en una cuna  
donde a despertado un Angel!  
Y cual raro sortilegio  
entre el oro de sus tardes  
y el oro de sus naranjas,  
el florilegio de mis versos,  
flores blancas de mis ensueños  
donde tiemblan mis lágrimas  
pulidos diamantes rotos  
sobre imágenes diáfanas  
ventana azul del dolor  
donde se asoma mi alma,  
cuando yo mirando el río  
veo mi vida que escapa,  
velero de sueños rotos  
en donde va mi esperanza,  
mientras yo quedo a la orilla...  
Mirando el río que pasa!!

## Mis Rebeldías

*Egoísmo - incredulidad - indiferencia.  
He ahí: tres obstáculos que en todos  
los tiempos cerraron el paso a los que  
avanzan iluminados por un ideal  
superior. El egoísmo que niega, la  
incredulidad que duda, la indiferencia  
que anonada. Quien logra cruzar esta  
barrera, se acerca a la meta. Para  
lograrlo no debemos reparar en ella,  
aunque aveces engendre en nuestro  
espíritu; estas rebeldías.*

La verdad, es la verdad;  
y hay que decirla aunque duela.

En esta cárcel del Mundo  
vivo encerrado en mi celda,  
por cuatro horizontes curvos  
y un cielo azul que me pesa,  
porque lo llevo en los hombros  
todo cubierto de estrellas,  
con un cerrojo de luna  
y una cadena de espera.

El sol se clava en mi carne,  
quema la sangre en mis venas,  
dorando los pensamientos  
que llenan de oro mi celda  
y mis versos son cual rosas  
que van volcándose afuera

Los que pasan a mi puerta  
erguidos en sus vanidades  
dicen con indiferencia:  
este hombre es un poeta  
que en realidad poco vale...  
y si no quiere humillarse.  
que se muera. . . . .  
Y yo grito de mi celda.

porque digo la verdad,  
que a muchos hiere y molesta,  
porque no bajo la frente  
porque miro las estrellas  
porque mi palabra es luz  
que ilumina las conciencias  
marcando caminos rectos  
por donde el Pueblo se eleva?  
¿por eso buscan herirme?  
¿por eso quieren negarme!  
pero no he de morirme  
ni mis alas han de mancharme  
los desplantes egoistas  
de los que quieren negarme  
por maldad o por envidia,  
¿porque nunca han de tocarme!  
porque brillan en mi frente  
muchos nobles ideales,  
que han de herirle las pupilas  
sin que puedan alcanzarme

Ellos rien de la luna  
que baja hasta sus abismos  
a poner plata en su limo,  
y al verla como destella

en medio de sus fangales  
iracundos contra ella  
se lanzan para atraparle,  
sin conseguir otra cosa,  
que enturbiar el charco hediondo  
donde viven en el fondo  
la existencia borrascosa  
de sus vidas miserables.

Y en cambio a las alturas  
con mis alas he de elevarme,  
como se elevan las aguilas  
que vuelan sobre los Andes,  
luciendo al azul su galas,  
¡plata de luna en su alas!  
y oro de sol en sus picos!

Por la escala de mis versos  
subiré mi pensamiento,  
abriendo horizontes nuevos  
con poemas inmortales,  
a la cumbre de la gloria  
llegaré en mi propio esfuerzo

Y los que hoy quieren negarme,  
los eternos renacuajos  
vencidos por la evidencia,  
Croarán desde sus charcos:  
Ese hombre es un poeta  
que ha triunfado porque vale...  
y acallaran su conciencia.  
La verdad; es la verdad;  
y hay que decirla, aunque duela!

Obsequio de las siguientes firmas adheridas, como Anticipo a la publicación del libro inedito.  
«Versos y motivos Salteños»

Patrocina: Intendencia Municipal de Salto

Enrique Amorin, Jon Jones, Julio Garet Mas, Barbieri y Leggire, Barraca Americana, Pedro B. Solari y Cía., Maná S.A., S. Mucellini y Cía., Horacio Torrendell S.A., Casa Sixto, Pascual Nessi y Cía., Nelca Radio, Rumi y Pereyra, Ferretería Solaro y Cía., Zunini y Migliaro Cía. Ltda., Arocena y Giacometti, Ferretería Irazusta Hnos.

### COLABORACIONES

Cuna encantada, Antonio Castagno N.N. Mueblería Salto Tienda y Mueblería Alaska, Soto Hnos., Farmacia Curie, Mueblería «La Favorita», Galisteo, Cambio Guimaraens, Joyería Luxor Varese y Grassi, Tienda El Triunfo Café Cruzeiro, Roque Satalía, Barraca Ochoa, José D. Irazusta.

La impresión de este folleto fué patrocinado por la «Intendencia Municipal de Salto.- Con la adhesión de calificados comercios de esta plaza, y amigos de esta ciudad, los que compenetrados que; La grandeza espiritual de la Nación se mide por el grado de cultura de su pueblo, y el grado de cultura de un pueblo se conoce por la Conducta de los actos que realiza, se apresuraron a financiar con su aporte generoso la impresión de estos poemas, con la convicción que realizaban una acción, digna de un pueblo espiritualmente grande: Para ellos; y para los que directa o indirectamente han colaborado en su publicación, mi sincero y eterno reconocimiento.

EL AUTOR

“El primer cuidado del hombre  
es defender el pellejo.

Levante de mi consejo,  
fíjate bien lo que hablo:  
el diablo sabe por diablo,  
pero más sabe por viejo.”

~~125~~

255  
12.70  
255  
382

245  
1980  
439  
693